



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA LICENCIATURA EN MUSICA, DENOMINADOS: “CONCIERTO TEMÁTICO MÚSICA PARAGUAYA”, “CICLO DE CONCIERTOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA” Y “CONCIERTO DE EGRESADOS”.-

San Lorenzo, 28 de abril de 2023
Acta N° 09 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 2294 del 24/04/2023 de la Arq. SONIA RODRIGUEZ, Directora Dirección de Extensión Universitaria, FADA – UNA, por el cual solicita la aprobación de los siguientes Proyectos de Extensión de la Licenciatura en Música:

- CONCIERTO TEMÁTICO – MÚSICA PARAGUAYA.-
- CICLO DE CONCIERTOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA.-
- CONCIERTO DE EGRESADOS.-

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** el Proyecto de Extensión Universitaria denominado: “CONCIERTO TEMÁTICO – MÚSICA PARAGUAYA”, como se describe a continuación:

a) Nombre del Proyecto: Concierto Temático Música Paraguaya

b) Institución Organizadora: FADA –UNA

Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas: Lic. En Música

c) Tutores de la FADA:

Carrera; Música. Docente: Mag. Saúl Gaona./CI N° 458.499 Cátedra: Música Paraguaya

Carrera; Música. Docente: Lic. Evelyn Valenzano/CI N°5.026.917 Cátedra: Práctica de Conjunto-Orquesta

Carrera; Música. Docente: Lic. José Echeverría/ CI N°3.524.309 Cátedra: Práctica de Conjunto-Orquesta

d) Breve descripción de la Actividad:

Esta actividad trata acerca de la divulgación y contemplación de la música paraguaya en un entorno social. Se realiza un concierto en el marco de las cátedras de Música Paraguaya y Orquesta de modo a poseer una orquesta erudita/popular con la cual se ejecuten repertorios folklóricos paraguayos.

Art. 2°: **APROBAR** el Proyecto de Extensión Universitaria denominado: “CICLO DE CONCIERTOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”, como se describe a continuación:

a) Nombre del proyecto:

Ciclo de Conciertos de la carrera Licenciatura en Música.

b) Institución Organizadora: FADA – UNA

c) Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas: FADA – UNA

d) Tutores de la FADA:

Carrera: Música / Prof. Lic. Marcos Villalba / N° C. I.: 3.200.713

Prof. Econ. Tania Fernández / N° C. I.: 1.904.596

e) Breve descripción de la Actividad:



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA LICENCIATURA EN MUSICA, DENOMINADOS: “CONCIERTO TEMÁTICO MÚSICA PARAGUAYA”, “CICLO DE CONCIERTOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA” Y “CONCIERTO DE EGRESADOS”.-

El presente proyecto de extensión universitaria pretende difundir la música tanto erudita como popular, dentro de la FADA y en otras unidades académicas de la UNA, al tiempo de generar espacios para el desempeño artístico de los estudiantes las cátedras de Medio de Expresión, Técnica e Improvisación Musical y Práctica de Conjunto.

Contará con la participación activa de estudiantes de la carrera Licenciatura en Música de distintos semestres, donde podrán desarrollar el “performance” artístico a través de la experiencia, además de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las todas las clases.

Art. 3°:

APROBAR el Proyecto de Extensión Universitaria denominado: “CONCIERTO DE EGRESADOS”, como se describe a continuación:

a) Nombre del proyecto: Concierto de egresados “Construyendo puentes”

b) Institución Organizadora: Lic. En Música

c) Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas: FADA-UNA

d) Tutores de la FADA:

Carrera: Licenciatura en Música / Prof. Lic. Delia Andrea Benítez Giménez/CI. 4.627.999

e) Breve descripción de la Actividad:

Esta propuesta de concierto de egresados tiene como objetivo principal, crear un espacio de interacción y fortalecimiento de la comunidad educativa, lo que a su vez contribuirá a la consolidación de un sentido de pertenencia de los estudiantes de la carrera y de los ingresantes.

Además, este evento puede servir como una herramienta inspiradora para los estudiantes, ya que, pueden observar la materialización de las metas académicas y la profesionalización alcanzada por los egresados.

Por otra parte, la organización de este tipo de eventos se presenta como una oportunidad de aprendizaje para los estudiantes en proceso de formación, al permitirles observar y analizar cómo se estructuran las presentaciones, cómo se selecciona el repertorio y otros detalles que podrían enriquecer su formación musical y artística.

La realización de un concierto de egresados puede tener una proyección importante en el ámbito laboral, ya que puede servir como una plataforma para la promoción y difusión del trabajo de los egresados en la comunidad artística. De esta forma, se podrían establecer vínculos y conexiones con otros artistas, lo que podría generar oportunidades de colaboración y crecimiento profesional.

Art. 4°:

DECLARAR DE INTERÉS ACADÉMICO los mencionados Proyectos de Extensión Universitaria.-

Art. 5°:

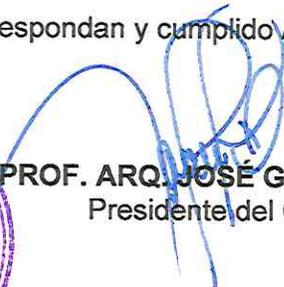
ENCOMENDAR a la Dirección de Extensión otorgar los créditos académicos a los estudiantes que hayan participado, previa presentación de la documentación que avale.-

Art. 6°:

COMUNICAR a quienes correspondan y cumplido Archivar.-


LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo